

## Cyngor Sir Ceredigion

<b>ADRODDIAD I'R:</b>	Pwyllgor Iaith
<b>DYDDIAD:</b>	22 Tachwedd 2021
<b>LLEOLIAD:</b>	Zoom
<b>TEITL:</b>	Adroddiad ar waith Theatr Felin-fach
<b>PWRPAS YR ADRODDIAD:</b>	Diweddaru'r Pwyllgor ar weithgaredd Theatr Felinfach 2020-21 ac amlinellu cynlluniau'r dyfodol

### **CEFNDIR: Gweithgaredd 2020-21**

Yn ystod 2020-21 mae Theatr Felin-fach wedi canolbwyntio ar ddatblygu gweithgareddau creadigol, digidol a hynny er mwyn sicrhau bod cyfleoedd i drigolion o bob oed o Geredigion, a thu hwnt, gael y cyfle i glywed, defnyddio a dathlu'r iaith Gymraeg a'i diwylliant. Fel pawb, fe ddechreuon ni wrth ein traed gan adeiladu hyder ac ystod o gyfleoedd yn ystod y cyfnodau clo.

Datblygwyd plattform digidol Dychmygus ar ein tudalennau cymdeithasol yn bennaf ar gyfer plant a phobl ifanc, gwnaethom hefyd greu cynnwys a gweithgareddau ar gyfer oedolion a phobl hŷn hefyd.

Yn ystod 2020, gwnaethom gyrraedd dros 360,000 o ddefnyddwyr drwy ein tudalennau Facebook, Trydar ac Instagram gyda gweithgareddau amrywiol fel Dramâu Meicro, Sesiynau Dawns a Choluro a sesiynau drama.

Sefydlwyd Gŵyl yr Enfys yn ystod 2020 gan y theatr – gŵyl ddigidol gan dynnu dros 20 o bartneriaid amrywiol at ei gilydd i gyfrannu cynnwys ar themâu, lechyd Da Ceredigion, Ceredigion Greadigol, Cymunedau Ceredigion a Dathlu Ceredigion. Cymraeg oedd prif iaith yr ŵyl, gyda rhai cyfraniadau dwyieithog a Saesneg. Cyrhaeddodd yr ŵyl dros 80,000 o bobl drwy ymweliadau i wefan gwyllyrenfys.cymru ac i'n tudalennau cymdeithasol.

Un o'r sialensau mwyaf yn ystod 2020 oedd creu a darlledu pantomeim cymunedol, digidol a ddatblygwyd, sgriptiwyd a pherfformiwyd gan wirfoddolwyr o'r gymuned. Serch y sialens o greu fersiwn ddigidol o sioe fawr, fyw, bu'n brofiad hwylus i'r cast a chriw a denwyd dros 2,600 o wylwyr/cynulleidfa.

Yn ystod 2021 rydym wedi datblygu gwaith newydd, er enghraifft Bore Da Drama yn ddigidol, sef sesiynau drama ar gyfer plant a phobl ifanc a addysgir yn y cartref.

Lansiwyd prosiect ar gyfer bobl ifanc fydd yn cyfuno grwpiau plant a phobl ifanc y theatr, y Clwb Drama, yr Ysgol Berfformio a Cwlltwr, theatr ieuencid a byddant yn cael cyfle i weithio gydag artistiaid gwadd proffesiynol mewn amryw o feysydd.

Lansiwyd prosiect Cadw Cyswllt gydag aelodau hŷn y grŵp Hwyl a Hamdden, gwnaeth yr artist Elin Vaughan Crowley greu gwaith celf oeddyn sail i gardiau post wnaeth yr aelodau ddanfôn i'w gilydd er mwyn cadw cyswllt.

Datblygwyd pecyn o ffilmiau lles ar gyfer pobl ifanc a'u teuluoedd gyda'r ymarferydd lles, Catrin Ahmun.

Gweithgareddau eraill:

- Micro-ddramâu i blant / pobl ifanc berfformio gartref
- Gêmau / gweithgareddau dawn / symud - sesiynau fideo byr
- Gweithgareddau Crefft i blant a theuluoedd - tiwtorialau fideo
- Amser Stori - recordiad o stori Gymraeg i blant ifanc
- Tic-toc - sesiynau canu, symud a stori i blant bach
- Tiwtorialau Colur Theatr a Chreadigol - ffilm
- Prosiect Ysgol Berfformio - Defnyddio Teams i ddatblygu perfformiadau dramâu meicro
- Creu adnodd Gêmau Torri lâ ar gyfer ysgolion
- Cynhyrchu ffilm ddwyieithog yn nodi Diwedd Rhyfel yn Ewrop (Diwrnod VE) - prosiect ar y cyd gyda'r Gwasanaeth Lles ac Ymddygiad a'r Gwasanaeth Ieuentid
- Prosiect Tân ar y Comin, cyfuno recordiad newydd o'r nofel a gwaith celf ar ffurf ffilm yn dehongli bob pennod o'r nofel. Erbyn hyn mae Y Lolfa wedi cyhoeddi'r recordiad fel llyfr llafar ar Audible

Cawsom ein cynnwys ar restr hir Gwobr Dyngarol Achatas 2020 mewn cydnabyddiaeth am ein gweithgareddau digidol mewn ymateb i'r pandemig, ymhlith 120 sefydliad trwy Brydain.

Wrth gynllunio ein darpariaeth yn ystod 2020-21 rydym wedi ceisio sicrhau bod cyfleoedd creadigol a chydeithasol i drigolion Ceredigion a thu hwnt, o bob oed. Yn arferol, mae ein dangosyddion yn adrodd ar y cyfleoedd wyneb yn wyneb "go iawn" sydd yn digwydd wrth ddod â phobl at ei gilydd yn y theatr neu mewn canolfannau eraill. Datblygwn oddeutu 40,000 o gyfleoedd "go iawn" yn arferol.

### **Gwersi a Ddysgwyd o weithredu'n ddigidol:**

Rhai o'r prif bethau a brofwyd ac a ddysgwyd gennym oedd:

- Mae gwerth i ddarpariaeth digidol
- Mae tlodi digidol yn gwadu cyfleoedd i rai
- Bu datblygu a darparu cyfleoedd i bobl hŷn yn heriol
- Bydd modd cyfuno darpariaeth "go iawn" a digidol i'r dyfodol
- Mae "danto" neu flinder digidol yn gallu effeithio defnyddwyr a darparwyr
- Gall "cyrraedd" bobl amrywio o ymwneud llawn i "sgrolio heibio"

Yn amlwg mae cyrhaeddiad digidol yn llawer ehangach a gwyddom ei fod yn amrywio o ymwneud yn llawn i "sgrolio" drwy weithgareddau. O'n profiad ni, rhai o'r prif ofidiau mae'r pandemig wedi ei amlygu yw tlodi digidol a chynhwysiant, cyrraedd pobl hŷn a "danto" neu flinder digidol.

### **Nawr a'r Dyfodol:**

Yn ystod tymor yr Hydref 2021, rydym wedi dechrau cynnal a threfnu sesiynau wyneb yn wyneb:

- Prosiect creadigol gyda Chanolfan y Môr
- Ail-sefydlu sesiynau Tic-toc i blant hyd at 3 oed a'u teuluoedd
- Sesiynau dawns mewn ysgolion
- Sesiynau ar gyfer Canolfan Deulu Llanbedr Pont Steffan
- Hwyl a Hamdden
- Hyfforddi Stiwardiaid a Gwirfoddolwyr Blaen Tŷ Theatr Felinfach

Rydym hefyd yn mynd i lwyfannu Pantomeim Nadolig ar lwyfan y theatr yn ystod 4-11 Rhagfyr, hwn fydd y prosiect byw cyntaf ers dechrau 2020 gyda phob mesur posib mewn lle er mwyn creu profiad diogel i'r cast a chynulleidfa.

Wrth i ni edrych tuag at y dyfodol, byddwn yn:

- Cynllunio a gweithredu er mwyn ail-agor a chyfrannu at ail-adeiladu hyder cymunedol trwy raglenni gwaith Theatr Felinfach
- Cynnal ac ail-gydio ac ail-adeiladu yn ein perthynas wyneb-yn-wyneb gyda
  - Cyfranogwyr
  - Cynulleidfa
  - Gwirfoddolwyr
- Ymgorffori egwyddorion ein Contract Diwylliannol gyda Chyngor Celfyddydau Cymru – gweithredu er budd pawb a chyrraedd mwy o amrywiaeth o gyfranogwyr a chynulleidfaoedd
  - Cydweithio â chonsortïwm o theatrau eraill dan arweiniad Theatr Mwldan ar brosiect ffrydio cynnyrch theatr yn fyw i gynulleidfaoedd ar draws y gorllewin
  - Gweithredu cynllun newydd Diben, i weithio gyda phlant a'u teuluoedd sy'n fregus
  - Datblygu pecyn digidol traws-wasanaeth i hybu potensial ein cyfraniad i weithredu'r Cwricwlwm i Gymru newydd a chydweithio gydag ysgolion i ddatblygu elfennau o'r cwricwlwm
  - Sefydlu prosiect a phartneriaeth newydd gydag uned addysg arbennig, Canolfan y Môr
  - Gweithredu prosiect Gorwel a Gwreiddiau ar y cyd â Cered, gyda chefnogaeth Cynnal y Cardi.
  - Cynllunio prosiectau a sioeau i gyfrannu at Eisteddfod Genedlaethol Cymru 2022
  - Datblygu sioe fydd yn dathlu a choffau cerddoriaeth Ail Symudiad
  - Gwella adnoddau Theatr Felinfach

## **Heriau**

- Ail-agor, ail-sefydlu gweithgareddau, denu cyfranogwyr a chynulleidfaoedd ar ôl y cyfnodau clo
- Adeiladu ffrydiau incwm yn ôl
- Cyflwr ac ansawdd yr adeiladau a'r adnoddau
- Patrymau cyfranogi a mynychuadau cynulleidfa yn newid yn sgil y pandemig
- Mae her o'n blaenau a chonsyrn am adfer y gwasanaeth, adennill ein cynulleidfaoed a'n cyfranogwyr a sut y gallwn weithredu'n ymarferol ac economaidd er budd a lles ein cymunedau.

## **ARGYMHELLIAD:**

Bod y Pwyllgor Iaith yn derbyn adroddiad blynyddol THF ac yn nodi gwaith y theatr fel darparwydd arbenigol celfyddydau cymunedol sy'n hybu'r Gymraeg a Dwyieithrwydd ac sy'n canolbwyntio ar adfer ac ail-sefydlu gweithgareddau cymdeithasol cyfrwng Cymraeg a dwyieithog i drigolion Ceredigion.

**Enw Cyswllt:**  
**Dwynwen Lloyd Llywelyn**

**Swydd:**  
**Pennaeth Theatr**  
**Felinfach a'r Campws**  
**Dyddiad yr Adroddiad:** 31/10/21